

Introduction

Linear Drumming is a drum set method aimed at drummers of an intermediate to advanced level. This book shows how to develop and expand your vocabulary from a single groove or fill.

The use of mathematical concepts and permutations will show ways to develop your own style of drumming using a Linear Approach.

In this book, you get into the wonderful world of *Linear Drumming* and its infinite rhythmic possibilities, for orchestration and musical applicability.

We will work with grooves that are reminiscent of David Garibaldi, Steve Gadd, David Weckl and Dennis Chambers among other drummers who use linear patterns in their performances.

Introducción

Batería Lineal es un método de batería dirigido a bateristas de nivel medio y avanzado. Este libro le enseña como desarrollar y expandir su vocabulario desde un simple groove o fill.

El uso de conceptos matemáticos y permutaciones mostrará formas de desarrollar su propio estilo de batería usando Enfoque Lineal.

En este libro, se adentrarán en el maravilloso mundo de *Batería Lineal* y sus infinitas posibilidades rítmicas, de orquestación y aplicación musical.

Trabajaremos con grooves que tienen reminiscencia de David Garibaldi, Steve Gadd, David Weckl y Dennis Chambers entre otros bateristas que usan patrones lineales en su forma de tocar.

About the Author

Camilo Torres V. was born on April 9th, 1968 in Santiago, Chile, where he began his studies with musical producer Domingo Vial and Carlos Figueroa L. He later continued his studies at the Drummer's Collective in New York City. He currently is endorsed by Tama, Sabian, VicFirth, LP, Evans, Wambooka Dampers, Novaris Cymbals Cleaners and Quintay Stick Bags.

Camilo has performed in drum festivals Worldwide, including festivals in Chile, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, Bolivia, Panamá, República Dominicana, Costa Rica and México, along with drummers such as Walfredo Reyes JR, John Riley, Dom Famularo, Akira Jimbo and John Blackwells among others.

In 2006, he was called "One of the most important teachers in Latin America" by the Spanish drum magazine *Batería Total*.

To contact with Camilo, feel free to write to ctorresvenegas@gmail.com

Sobre el Autor

Camilo Torres V. nace el 9 de Abril de 1968 en Santiago de Chile, donde comienza sus estudios con el productor musical Domingo Vial y Carlos Figueroa L. Posteriormente, continua sus estudios en el Drummers's Collective en la ciudad de New York.

Actualmente es artista de Tama, Sabian, VicFirth, LP, Evans, Wambooka Dampers, Novaris Cymbals Cleaners and Quintay Stick Bags.

Camilo ha tocado en festivales de batería en diferentes países, incluyendo Chile, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, Bolivia, Panamá, República Dominicana, Costa Rica y México, junto a bateristas como Walfredo Reyes JR, John Riley, Dom Famularo, Akira Jimbo y John Blackwell, entre otros.

En el año 2006, fue nombrado "Uno de los más importantes profesores de América Latina" por la revista de batería española *Batería Total*.

Para contactar a Camilo, puede escribir a ctorresvenegas@gmail.com

Cycle

1-2-3-4

Ex. 1

Group A

R L

1-3-5-7

1-5-3-7

1-7-3-5

1-3-7-5

L R R L R

1-5-7-3

1-7-5-3

Group B

R L R R L

3-1-5-7

3-5-1-7

3-7-1-5

3-1-7-5

R L R

3-5-7-1

3-7-5-1

Group C

5-1-3-7

5-1-7-3

5-3-1-7

5-3-7-1

5-7-1-3

5-7-3-1

Group D

7-1-3-5

7-1-5-3

7-3-1-5

7-3-5-1

7-5-1-3

7-5-3-1